

L'avenir maintenant

Panorama du développement durable dans l'île de la Réunion

Une exposition de Jean-Christophe Tardivon



Agriculture



Agroalimentaire



Tourisme



Innovation



Energies

Environnement



Recherche et développement



Culture



Mode



L'avenir maintenant

Panorama du développement durable dans l'île de la Réunion

Latitude 21 – La Maison de l'architecture et de l'environnement du Grand Dijon

Latitude 21 est la première structure à avoir affiché l'exposition, de septembre à novembre 2011.

Située à Dijon, en Côte-d'Or, Latitude 21 est un espace pédagogique et de ressources dédié à l'environnement et au développement durable. S'y tiennent des expositions permanentes, principalement destinées aux scolaires, et des expositions temporaires d'artistes ou de journalistes ouvertes à tous.

Jean-Christophe Tardivon – Photographe auteur

Reporter spécialisé sur la thématique du développement durable, ses images sont diffusées dans la presse nationale et internationale par les agences Sipa Press (Paris) et Maxppp (Nice) ainsi que via les webmagazines. Comme auteur, il travaille pour des institutions, des entreprises et des associations.

En 2008, au Conseil régional de Bourgogne, s'est tenue l'exposition « Lumière sur la bio » concernant des agriculteurs biologiques, leurs techniques particulières et leur relation à leur élevage ou à leur terroir.

« Développement durable à la Réunion » - Le reportage

Initié à partir d'une démarche personnelle, en avril et mai 2009, ce reportage est un panorama du développement durable dans l'île. Durant deux mois, Jean-Christophe Tardivon a rencontré les agriculteurs et les industriels de la Réunion, ceux qui font vivre et qui expérimentent les solutions face au changement climatique, à la protection de l'environnement, à la production agricole de qualité, à l'évolution du tourisme. Sans oublier les personnes qui intègrent cette problématique jusque dans leur art.

C'est un reportage global, à concevoir comme permettant une première approche pour le grand public des particularismes et des innovations dans l'île.

L'exposition

Sous la forme de panneaux rigides sur lesquels sont contrecollées les impressions numériques, l'exposition est conçue pour pouvoir voyager facilement. La quarantaine de panneaux contient les images issues du reportage et les textes élaborés à partir des témoignages des interlocuteurs de ce reportage et à partir des souvenirs des faits marquants de cette aventure.

Il s'agit d'une exposition didactique plus que technique : le propos est de faire voyager le public dans la Réunion d'aujourd'hui (voire de demain) tout en le sensibilisant aux possibilités d'adaptation du monde moderne via les technologies et les cultures du développement durable.

Le public

L'exposition est accessible à tous, sans prérequis particulier. Il s'agit de découvrir globalement le développement durable via la Réunion ou de découvrir la Réunion via le développement durable, au choix. Des visites peuvent être organisées pour les classes, du CM2 aux BTS. Les élèves de lycée agricole seront intéressés eux aussi.

Les plus jeunes auront avantagusement recours aux documents pédagogiques préparés par l'auteur pour les professeurs. Un quizz, lui, égayera la visite des seniors. Les publics spécifiques sont aussi les bienvenus.

L'auteur est disponible pour animer des visites de 45 à 90 mn en fonction des groupes.

Votre concours

Vous aussi, participez à l'exposition. Par vos témoignages, votre expérience, vos relations, faites la vivre.

L'exposition est prévue pour être mobile. Si votre institution ou votre association souhaite l'accueillir, en métropole ou à la Réunion, n'hésitez pas à nous le faire savoir.

Contacts

Jean-Christophe Tardivon 07.86.17.77.12
t.jc@free.fr
www.phototardivon.fr