



Exposition | zoOm expOsition | L'Hémisphère Sud vu par J.-
C.Tardivon à Latitude 21, jusqu'au 30 novembre

La Réunion durable...

par Jonas Jacquel | dijOnscope | sam 17 sep 11 | 08:33



Après l'archéologie, dijOnscope s'intéresse cette semaine à l'écologie via l'exposition "Hémisphère Sud", qui se tient jusqu'au 30 novembre 2011 à la maison de l'architecture et de l'environnement du Grand Dijon (Latitude 21). Sous la forme d'un reportage photos, Jean-Christophe Tardivon nous invite à découvrir l'île de la Réunion autrement, sous l'angle du développement durable. Spécialiste de ces questions environnementales, le photographe se passionne pour le département français, qui constitue selon lui un terrain d'expérimentation de premier ordre en matière d'éco-conception...

Un auteur qui connaît son sujet

Membre de l'union des photographes professionnels, [Jean-Christophe Tardivon](#) est un photographe auteur diplômé de l'[ENS Louis Lumière](#) (Noisy-le-Grand, 93) et titulaire d'un DEA d'Histoire de la photographie estampillé École des hautes études en sciences sociales ([EHES](#)). Autant dire qu'il maîtrise son sujet, tant techniquement que théoriquement. Il est également sensible au développement durable. Dans le prolongement d'un travail réalisé sur l'agriculture biologique en Côte-d'Or, l'auteur s'est envolé en avril 2009 pour l'île de la [Réunion](#) afin de communiquer sur cette région d'expérimentation écologique, notamment industrielle. "Je suis arrivé le premier jour de la Semaine du développement durable, cela tombait bien ! Mais c'était aussi la période de passage d'une tempête tropicale. Je n'ai donc rien pu faire pendant plus d'une semaine..."

La réunion autrement

Loin des clichés touristiques métropolitains, Jean-Christophe Tardivon s'intéresse à une vision plus industrielle et véritable de l'île telle que les Réunionnais la vive. Exit donc les plages et les randonnées sur le [Python de la Fournaise](#) ; place aux bâtiments bioclimatiques et aux exploitations familiales où l'on développe l'[agriculture dite "raisonnée"](#). Au fil des rencontres, le photographe tisse des liens et nous présente ici un architecte travaillant sur un urbanisme à énergie positive, là un agriculteur bataillant contre les normes européennes pour survivre, là encore une styliste de mode utilisant la chambre à air recyclée comme matériau de prédilection. "Mon but a été de montrer les expérimentations en termes de développement durable dans ce département. La Réunion est surtout connue sous son aspect touristique alors qu'il ne représente qu'une partie de l'économie et de la vie locale. C'est un véritable département avec un tissu urbain, économique et culturel bien défini".

Un peu de tourisme industriel

"D'une certaine manière, j'ai voulu faire un peu de tourisme industriel en faisant découvrir au public les avancées et les innovations en cours là-bas. Je voulais sortir aussi des traditionnels éoliennes et panneaux solaires, car de nombreux autres procédés sont à l'étude ou en test. L'idée est de combiner toutes les techniques afin d'obtenir un système viable et adaptable." Vous apprendrez donc tout un tas de choses sur les technologies du développement durable que vous retrouverez peut-être demain en France. Par exemple, la climatisation solaire, qui permet de faire du froid à partir du chaud... Pratique dans les régions chaudes et tropicales !

En termes d'agriculture, les contraintes techniques sont plus grandes mais la volonté des Réunionnais est forte ici aussi. "Le problème pour les agriculteurs est double. Comme en métropole, ils doivent faire face à la concurrence des hypermarchés et vendre leur production eux-mêmes pour espérer conserver un niveau de prix correct. De plus, ils doivent se plier aux réglementations françaises et donc européennes très strictes, mais surtout adaptées à des cultures continentales. La culture bio en milieu tropical, c'est très différent, notamment en raison des problèmes liés à l'humidité très importante. Une partie des agriculteurs ne pouvant s'y plier totalement ont opté pour une agriculture dite "raisonnée". Je tenais aussi à mettre en lumière le lien que conservent les agriculteurs entre le terroir et le consommateur, ainsi que les rôles qu'ils jouent dans le tissu social".

Information et pédagogie avant tout

Nous sommes donc en présence d'une exposition à vocation artistique – bien que les photographies soient d'une qualité ne souffrant aucune critique ! – que d'un travail de reportage type "presse spécialisée". Présentée sous forme de panneaux pédagogiques plutôt réussis, l'exposition se parcourt aisément, très lisible d'un sujet à l'autre tout en suivant le fil directeur du développement et de l'innovation écologique. Mais qu'aura retenu l'auteur de son reportage ? "En tant que photographe, la lumière exceptionnelle de l'île. En tant que citoyen, le côté "cool" des Réunionnais, leur recul, et la bonne humeur générale qui règne en maître."

- **infos pratiques :**

Hémisphère Sud, de [Jean-Christophe Tardivon](#)

Jusqu'au 30 novembre 2011

Vernissage le 20 septembre (avec dégustation de rhum !)

Maison de l'architecture et de l'environnement du Grand Dijon ([Latitude 21](#))

33, rue de Montmuzard

21000 Dijon

03 80 48 09 12

Ouvert le mercredi et le samedi, de 9h à 12h et de 14h à 19h ; sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

A lire sur dijOnscope :

- Lire ici tous nos zooms exposition
<http://www.dijonscope.com/actualite/zoom-exposition>
- Habitats atypiques pour habitants hors normes (25/09/2010)
<http://www.dijonscope.com/008312-habitats-atypiques-pour-habitants-hors-normes>
- Rencontre avec la faune locale grandeur nature ! (29/01/2011)
<http://www.dijonscope.com/010828-les-animaux-photographies-a-leur-echelle>
- La croissance verte, "pour sortir de la crise énergie-climat !" (06/06/2011)
<http://www.dijonscope.com/013738-la-croissance-verte-pour-sortir-de-la-crise-energie-climat-nbsp>